

- Motetes, 1-3 voces, 2 violines, bc (Paris, 1703)
- Medée et Jason (tragédie en musique, prólogo, 5 actos, libreto del abate Simon Joseph Pellegrin), Paris, Opéra, 24 April 1713
- Théonoé (tragédie en musique, prólogo, 5 actos, libreto de S. J. Pellegrin), Paris, Opéra, 3 Dec 1715
- Magnificat
- De profundis
- In te Domine speravi
- **L'orgueil**, en el “Manuscrit des Ursulines de la Nouvelle-Orléans”, 1736
- O quam suavis, 2 voces, bc, (atribuido a Salomón)